

ECRANS ANTIBRUIITS ET CLÔTURES

A très forte absorption acoustique et noyau de sable. Parement droit ou incliné avec section ou trapézoïdale.



79



80



81



82



83



84



85



86



87



88



89



90

79 à 82/ Ecran avec section trapézoïdale et remplissage en sable de la partie centrale. Braunschweig (Allemagne). 83/ Ecran antibruit à Ijssel avec parement végétalisable coté habitation et rempli de pierres volcaniques du coté chaussée. 84/ Ecran longeant la voie ferrée à Elst avec remplissage mécanique des deux parements en pierre et du noyau central en sable. 85/ Ecran et clôture d'un site de loisirs. 86/ Section trapézoïdale d'un ouvrage le long des voies ferrées à Maastricht. 87 à 90/ Ecran antibruit réalisé avant les travaux d'une déviation pour le nouveau quartier Malburgen à Arnhem. Cet ouvrage d'une épaisseur de 0.5 m est rigidifié par des HEA scellés dans une fondation de béton. L'assemblage en place des panneaux supprime les fuites de bruits entre les cages.



91



92



93



94



96



95



97

91/ Ecran antibruit réalisé avant les travaux d'une déviation pour le nouveau quartier Malburgen à Arnhem. Cet ouvrage d'une épaisseur de 0.5 m est renforcé par des HEA fixés dans une fondation de béton. L'assemblage en place des panneaux supprime les fuites de bruits entre les cages. 92/ Mur de séparation dans un lotissement. 93/ Clôture d'une école primaire. Rangées de 0.7 m permettant un remplissage et appareillage manuel du parement par l'extérieur. 94/ Abris à vélos et local poubelle. 95/ Ecran antibruits. 96 et 97/ Mur antibruit à redans (débords de 0.3 m tous les 12 m) à Mannheim en Allemagne.